



На 4 декември, понеделник, от 11.00 в Столичен Куклен Театър, ул. „Ген Гурко“ 14 ще се проведе Кръгла маса, с която СНЦ «Театър Цвете» стартира проект **«Национална младежка мрежа от театрално-дискусионни клубове «Граждани на Европа»** в София.

В седем града в България ще бъдат изградени и включени в работа в мрежа клубове от младежи, мотивиращи свои връстници за активно участие в социалния живот.

В 12.00 театър «Цвете» ще представи форум театралното представление **«Отвори очи!»**, демонстриращо интерактивни арт-техники, на които участниците ще бъдат обучени.

Представлението е отворено за всички любопитни ☺

**ОЧАКВАМЕ ВИ!**

Екипът на театър «Цвете»,  
[www.theatretsvete.org](http://www.theatretsvete.org)



---

## **Grant # BG/III/2006/149**

### **НАЦИОНАЛНА МРЕЖА ОТ МЛАДЕЖКИ ТЕАТРАЛНО-ДИСКУСИОННИ КЛУБОВЕ «ГРАЖДАНИ НА ЕВРОПА»**

#### **Нашата мотивация за инициране на проекта**

##### ***Проблемът:***

Структурите за гражданско възпитание, обслужващи комунистическото общество, бяха пометени от политическите промени. Но алтернативи, които да подготвят и мотивират младите хора за участие в новия обществен живот, не бяха създадени. Много от младежите между 14-19 г. не познават законите, действащи в обществото, не осъзнават своите граждански права и отговорности. Гражданското възпитание, тепърва навлизащо в училищата, все още не е намерило своите атрактивни форми, с които да привлече младите хора и да намери широката подкрепа на едно модерно неформално образование.

Като цяло възрастните считат тийнейджърите за незрели да взимат решение, да изказват мнение, да участват в социалния живот. В резултат на това те са не мотивирани за социални изяви и лесно уязвими за екшъните, пълни с насилие, виртуалната реалност на компютрите, порното, дрогата, чалгата, сектите...

##### ***Възможен подход:***

В качеството си на театрална формация с опит в социалната и образователна сфера, екипът на Театър «Цвете» отправя своето предложение да бъдат изградени звена от младежи-обучители на свои връстници с цел:

осъзнаване от младите хора на техните права и отговорности в обществото;  
изграждане на умения за защита на човешките права - превенция от участие в актове на насилие, трафикиране, дрога, рисково сексуално поведение;  
информираност за действащите в страната закони и институциите защитаващи човешките права

В юношеска възраст човек ежедневно придобива умения, развива личността си и търси самодоказване. Ето защо най-ефективно обучение за подрастващите е не теоритичната информация, получена от утвърдени авторитети, а личният опит, до който самите те достигат. От решаваща важност за създаването на активна гражданска позиция у младежите е изграждането на социално обкръжение, в което те да чувстват своите проблеми и мнение значими; предоставянето на пространство «за действие», в което да дискутират и изпробват възможни решения.

##### ***Апел за партньорство:***

Устойчивостта на проекта изцяло зависи от отклика на идеята всред местната общественост, от нейната готовност за партньорство.

Нека заедно изградим неформална среда, в която младите хора да усещат, че техните проблеми и решения са значими за обществото.

Почувствали се интелектуално и емоционално ангажирани с обществени проблеми, те биха дискутирали, планирали, ръководили и оценявали успеха си в разрешаването на свои местни проблеми.

## Самият проект

### **Цел на проекта:**

В 7 града в България да бъдат изградени и включени в работа в мрежа младежки театрално-дискусионни клубове и необходимото местно неформално социално обкръжение, което да подкрепя младите хора в тяхната подготовка за участие в социалния живот.

### **Дейности:**

Разгърнат във времето, проектът изглежда така:

Кръгла маса с представители на местните общински съвети, полиция, образователни и културни институции, неправителствени организации и медии в Благоевград, Горна Оряховица, Гоце Делчев, Златоград, Смолян, София и Търговище за дискутиране на проблемите на местната младеж и съгласуване на идеи за подкрепа, превенция и съвместни действия

Представяне на интерактивни арт техники, в които участниците в младежките клубове ще бъдат обучени да прилагат в работата си със свои връстници

Сформиране на 7 театрално-дискусионните клубове (по 15-20 младежа във всеки град и местни супервизори)

Отваряне на Интернет Форум за изграждане на мрежа и контакти на клубовете в отделните градове

Едноседмичен тренинг (02 – 09 януари, 2007) на младежите-участници и техните местни супервизори за придобиване на умения за креативна социална и интернетическа работа в местните общности – изграждане на умения за работа в екип, вземане на решение, разрешаване на конфликт, Конвенция за правата на човека, форум-театър и други интерактивни арт техники, базисни журналистически умения, проектописане

Всеки от клубовете ще създаде форум театрален спектакъл и ще изнесе 10 представления в града и околностите. В процеса на изграждането и разпространението му екипът на театър «Цвете» ще супервизира клубовете, с цел морална, артистична и организационна подкрепа

Радио-клипове , улични и др. рекламни акции за промоциране дейността на младежките клубове

Финал на проекта: Национален Фестивал «Агора» на Младежките театрално-дискусионни клубове «Граждани на Европа» - месец Октомври, 2007, гр. София

Кръгла маса за представяне резултатите на проекта с представители на Министерството на Образованието, Държавно Агенция за Закрила на детето и др.

Размножаване на CD с фестивалните изяви на клубовете

Размножаване на Наръчник от тренинга за евентуалното му бъдещо мултиплициране.

*С искрено желание за съвместна работа:*

*Екипът на Театър «Цвете»*

Sofia 1784  
Mladost 1, bl. 15, entr.B,  
apt. 41  
Tel./Fax: ++3592 8845471  
e-mail:  
theatre\_tsvete@abv.bg  
www.theatretsvete.org

---

**Театрално-социалната формация "Театър Цвете"** е основана през 1994 от възпитаници на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", София - катедра Куклен театър. На 13 април, 1999 е регистрирана като сдружение с нестопанска цел по закона за лицата и семейството. От 1995 екипът фокусира вниманието си главно в приложението на драма- и театрални- техники в социалната и образователна дейност. За целта е обучаван в следдипломни квалификационни курсове и международни тренинзи, семинари и уъркшопове. Непрекъснато осъвременява методите си, участвайки в Европейски проекти за обучение на обучители и обменяйки опит при участия в международни арт-социални проекти.

Актьорите работят ЗА и СЪС деца и младежи:

- за развитие на техния потенциал и изграждане на стойностна ценностна система;
- по програми за превенцията им от тежки проблеми - участие в актове на насилие, етническа нетолерантност, болести предавани по полов път, човешки трафик, наркотици;
- за приобщаване на подрастващи в неравностойно социално положение: лишени от родителски грижи, бездомни, с физически и интелектуални проблеми, с девиантно поведение, жертви на насилие и военни конфликти (арт-социална дейност в бежанските лагери в Македония, в Косово, Сърбия, Македония, Босня&Херцеговина, ре-социализация на семейства - жертви на 11 септември , фасилитиране на международни младежки обмени, вкл. на такива от Second Chance - училища);
- за включването им в активна гражданска младежка мрежа за работа с по-малки и техни връстници - не-формално обучение по Конвенцията за правата на детето.

За да спомогне успешно въвеждане в социалния живот на млади хора от изолирани общности, екипът работи и разчупване на стереотипи в отношението на обществото към тях. Провежда национални и международни тренинги и обмяна на опит за приложението на драма- и театър- техники в социалната работа за възпитатели, актьори, социални работници, младежи - доброволци (Балканите, Зап. Европа, САЩ). Търси сътрудничество с родители, държавни и общински институции, неправителствени организации, мас медии.

Проектите са подкрепяни от програма PHARE, център "Отворено Образование", Национален Център за театър при Министерството на Културата, Европейската Културна Фондация - Амстердам, Европейската Младежка Фондация пр Съвета на Европа - Страсбург, ПРООН, ЕС- програма "Сократ"- "Грундтвиг2", ЕС- програма "Младеж" – дейности 1 и 5, Кандската Агенция за международно развитие, Кандската Фонд за локални инициативи, Обединените Холандски фондации, МАТРА КАП, Про Хелвеция, Британския Съвет, "Спасете децата"-Великобритания, Световна банка, ArtsLink, Arts International, Trust for Mutual Understanding, Friendship Ambassadors Foundation, USAid - САЩ, Бахайска Международна Общност Носител на международни театрални награди.  
Член на Анти-Спин Коалиция - България, Асоциация за Педагогическа и Социална помощ на деца ФИЦЕ - България, Асоциация на куклените театри в България АКТ, Международна асоциация на куклените театри UNIMA, Международна асоциация за драма и театър в образованието IDEA.